



## Universidades Lusíada

Muñoz Pizarro, Clara, 1990-  
Carvalho, Hugo Emanuel Miranda de, 1992-

### **Someone : a cada encontro há uma inflexão na nossa vida**

<http://hdl.handle.net/11067/304>

#### **Metadados**

<b>Data de Publicação</b>	2013-07-31
<b>Resumo</b>	Numa cidade... Lisboa... Uma jovem de 25 anos... Maria que gosta de correr como forma de evasão dos problemas do quotidiano. Uma manhã, em abril, Maria sente-se estranha, talvez devido à etapa difícil que está a atravessar, tanto a nível académico quanto sentimental. Apesar disso ou talvez por causa disso, como é costume todas as manhãs, Maria sai para correr. Mas, o que Maria não sabe é que, pelo caminho, ela vai encontrar-se com alguém... Esse encontro constituirá um momento de inflexão na vida dela....
<b>Palavras Chave</b>	Curta metragem
<b>Tipo</b>	other
<b>Revisão de Pares</b>	Não
<b>Coleções</b>	[ULL-FCHS] Trabalhos académicos

Esta página foi gerada automaticamente em 2024-11-14T09:27:43Z com  
informação proveniente do Repositório



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS  
LICENCIATURA EM COMUNICAÇÃO E MULTIMÉDIA  
UNIDADE CURRICULAR DE “PROJETO DE PRODUÇÃO MEDIATIZADA”

## LUSIMÉDIA – 2013

### ESTRUTURA DRAMÁTICA

- **Cena 1: Prelúdio - sonho (Dia/Interior)**  
Localização: Parque Monsanto  
Imagem em “blur” dum lugar dificilmente identificável (parque natural), vista na primeira pessoa, transmitindo a ideia de que a protagonista está desorientada/perturbada, deambulando por um caminho que não conhece.  
Imagens de planos fixos do parque em sequência com o plano anterior (contraste).
- **Cena 2: Maria Acorda (Dia/Interior)**  
Localização: Quarto de sua casa  
Maria acorda do sonho que tivera.  
Descrição: olhos fechados, no momento seguinte abrem repentinamente.  
Som: inspiração repentina ao acordar.  
Dá conta que foi um sonho - momento reflexivo  
Descrição: ergue-se na cama, passando da posição em que está deitada para quando se senta, dando-se conta que foi um sonho.  
Som: ação.  
Levanta-se  
Descrição: sentada na cama, Maria levanta-se e sai do quarto.  
Som: ação.
- **Cena 3: Lava-se (Dia/Interior)**  
Localização: Casa de banho de sua casa  
Lava os dentes.  
Descrição: escova os dentes, abre a torneira, cospe, põe água na boca, bochecha, deita fora.  
Som: ação  
Lava a cara  
Descrição: passa água pela cara, esfrega, fecha a torneira.  
Som: ação  
Seca a cara, pensativa em frente ao espelho  
Descrição: sacode as mãos, pega na toalha, seca a cara enquanto tem um momento pensativo em frente ao espelho.  
Som: ação



- **Cena 4: Veste-se (Dia/Interior)**  
Localização: Quarto de sua casa  
Vasculha o roupeiro e escolhe a roupa  
Som: ação  
Despe as calças de pijama/veste as calças de fato de treino.  
Despe a blusa de pijama/veste a t-shirt/veste o casaco.  
Calça-se.
- **Cena 5: Sai de casa (Dia/Interior)**  
Localização: Quarto de sua casa  
Pega nas chaves de casa, leitor de mp3 e headphones.  
Vê-se ao espelho antes de sair.  
Dirige-se para a porta e sai.  
Som: bater da porta.
- **Cena 6: Inicia a corrida (Dia/Exterior)**  
Localização: Arredores de sua casa  
Começa a correr  
Repara numa pessoa suspeita  
Desvia caminho (dessa pessoa suspeita) evitando-a.  
Segue com a sua corrida, não dando importância.
- - **Passagem de tempo**
- **Cena 7: Chega ao parque (Dia/Exterior)**  
Localização: Parque Monsanto  
Ao chegar ao parque, abranda e para a corrida para recuperar o folgo.  
Bebe água.  
Faz alguns alongamentos e exercícios de respiração.
- **Cena 8: Suspeita que alguém lhe persegue (Dia/Exterior)**  
Localização: Parque Monsanto  
Antes de recomeçar a corrida, nota outra vez a presença de alguém estranho no parque.  
Recomeça a corrida e vai tentando despista-lo discretamente.  
Esse alguém, também discretamente, continua a perseguir Maria.
- **Cena 9: Começa a entrar em pânico - Fuga (Dia/Exterior)**  
Localização: Parque Monsanto  
Assustada, Maria corre procurando encontrar alguém a quem pedir ajuda.  
Som: passos de corrida de modo agressivo, batimentos cardíacos acelerados, respiração ofegante. (nível 1)  
Começa a entrar em pânico, porque não encontra mais ninguém no parque.  
Som: passos de corrida de modo agressivo, batimentos cardíacos acelerados, respiração ofegante. (nível 2)  
Foge, tentando encontrar a saída mais próxima do parque mas não encontra.  
Som: passos de corrida de modo agressivo, batimentos cardíacos acelerados, respiração ofegante. (nível 3)



UNIVERSIDADE LUÍADA DE LISBOA

▪ **Cena 10: É apanhada**

Localização: Parque Monsanto

De repente alguém a agarra por traz.

Vira-se e assusta-se.

A imagem mostra a perseguidora de Maria (ela mesma).