



Universidades Lusíada

Peres, Maria da Cunha Morgado Cardoso, 1989-

Vértice... : a realidade é um ângulo com o vértice posto nele

<http://hdl.handle.net/11067/299>

Metadados

| | |
|---------------------------|--|
| Data de Publicação | 2013-07-23 |
| Resumo | Pretende-se explorar a contrastação entre o silêncio e o som, no universo do quotidiano, numa tentativa de recuperar o conceito proposto por Lévi-Strauss (1978): "[...] a música e a mitologia serem, se assim se pode dizer, duas irmãs geradas pela linguagem que seguiram caminhos diferentes, escolhendo cada uma a sua direcção."... |
| Palavras Chave | Curta metragem |
| Tipo | other |
| Revisão de Pares | Não |
| Coleções | [ULL-FCHS] Trabalhos académicos |

Esta página foi gerada automaticamente em 2024-11-14T10:07:59Z com informação proveniente do Repositório



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
LICENCIATURA EM COMUNICAÇÃO E MULTIMÉDIA
UNIDADE CURRICULAR DE “PROJECTO DE PRODUÇÃO MEDIATIZADA”

LUSIMÉDIA – 2013

ENUNCIADO DO EXERCÍCIO

Este semestre, a unidade curricular lança o desafio de os alunos desenvolverem um trabalho em ambiente multimédia, sob o lema “Do real ao virtual e do virtual ao real”, tomando em consideração o conceito de pós-moderno tal como Lyotard o propõe: a época em que desapareceram as grandes narrativas, em favor dos jogos de linguagem múltiplos e heteromórficos, para os quais não é possível estabelecer regras gerais, por via das transformações tecnológicas. Isto é, a pós-modernidade é o revestimento cultural da era pós-industrial que se inscreve num mundo de valores que pondera a aceitação da pluralidade de estilos e estéticas num mercado cultural que se afirma, ainda culturalmente, através dos meios de comunicação e informação, como global e já não somente uma sociedade de massas. Sendo assim, é lançado o desafio de configurar diferentes representações digitais que sobressaem, ainda, como interpretação da postura profética e apocalíptica de Baudrillard quando propõe o conceito de “realidade virtual”. A liberdade de execução dos projetos confirma a liberdade de utilização de linguagens múltiplas e heteromórficas que podem ir desde o documentário, à ficção, ao jogo multimédia ou à narrativa interativa.

Prof.^a Doutora Vanda Maria Gonçalves de Sousa
Regente da unidade curricular de “Projecto de produção mediatizada”