



## Universidades Lusíada

Silva, Cláudia Cristina Gomes da

### **Delinear a prática da Psicologia Clínica no campo oncológico : sob o olhar da estagiária**

<http://hdl.handle.net/11067/2022>

#### **Metadados**

<b>Data de Publicação</b>	2014
<b>Palavras Chave</b>	Psicologia, Psicologia clínica, Psico-oncologia, Avaliação psicológica, Consulta psicológica, Oncologia, Intervenção psicológica, Processo de luto
<b>Tipo</b>	masterThesis
<b>Revisão de Pares</b>	Não
<b>Coleções</b>	[ULP-IPCE] Relatórios

Esta página foi gerada automaticamente em 2024-09-21T07:20:37Z com informação proveniente do Repositório



**FUNDAÇÃO MINERVA**  
CULTURA – ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

**Declaração de autorização para arquivo de trabalho académico/científico  
no Repositório Institucional das Universidades Lusíada**

Esta declaração tem como objectivo o consentimento do autor do trabalho académico/científico em permitir à Fundação Minerva - Cultura - Ensino e Investigação Científica (entidade instituidora das Universidades Lusíada) o acesso e a reprodução integral da sua obra, sem renunciar à titularidade dos seus direitos de autor.

Nome \_\_\_\_\_ Cláudia Cristina Silva Gomes-----  
BI/CC N.º \_\_\_\_\_  
Telefone \_\_\_\_\_ 93 7411593-----  
E-mail \_\_\_\_\_ 21502919@por.ulusiada.pt; claudiasemog322gmail.com-----  
Título da dissertação / \_\_\_\_\_  
~~tese / monografia / artigo~~ \_\_\_\_\_  
/ ~~comunicação /~~ \_\_\_\_\_  
~~relatório~~<sup>1</sup>A \_\_\_\_\_  
~~Multifuncionalidade~~ \_\_\_\_\_  
Orientador<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ Prof. Doutor Alberto Ribeiro de Almeida-----  
Co-orientador<sup>2</sup> \_\_\_\_\_  
Ano de conclusão \_\_\_\_\_  
Curso \_\_\_\_\_ Dissertação de mestrado em Direito-----

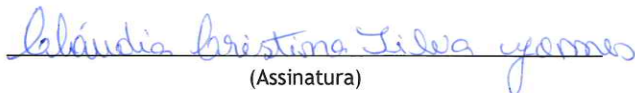
Declaro que concedo à Fundação Minerva e aos seus agentes, autorização para:

- Tornar acessível, em formato digital, na íntegra, a minha dissertação / ~~tese / monografia / artigo / comunicação~~ / ~~relatório~~<sup>1</sup>:

Sim  Não

Não renuncio à titularidade do direito de autor, nomeadamente ao direito de usar a obra em trabalhos futuros.

Porto, 22 de fevereiro de 2023  
17h00 Sala 304

  
(Assinatura)

<sup>1</sup> Riscar o que não interessa.